

TÂM CA BÊTANIA

Lc 10, 38-42

Lm. Xuân Đường C.Ss.R

Lời: Xuân Đường C.SS.R

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (5, 9, 12, 15) and includes a title at the top.

Section 1 (Measures 1-5):

Đường lên Giê-su - sa - lem, chiều lặng lẽ bước Người đi
Ngày xưa như Ma - ri - a, ngồi bên Chúa nghe lời tâm
Đời con xin theo Giê-su, cùng mang lấy ước nguyện tâm

Section 2 (Measures 5-9):

qua, dừng chân Bê - ta ni - a, người đón Chúa nét vui thật
can, và như Mát - ta lo toan, phục vụ Chúa với môn đệ
tư, Vì yêu nhân gian quên thân, Ngài cúi xuống lắng nghe phàm

Section 3 (Measures 9-12):

thà. Mà trong tâm tư ai có biết, Chúa đang quên
đoàn. Nguyện xin cho con luôn sánh sống, Chúa sống quên
trần. Giàu sang vinh quang ai ví, Chúa Chú nê

Section 4 (Measures 12-15):

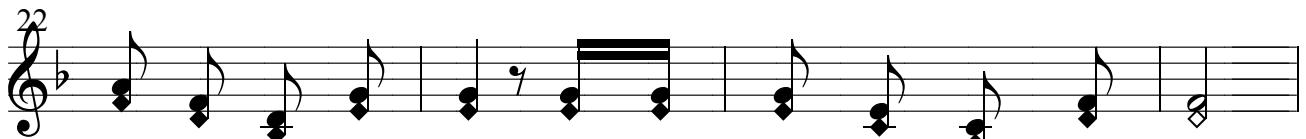
chờ thập hình Can - vê, ngày vui nhưng sao nghe
mình phục vụ tha yêu nhân, hằng luôn chăm con trong
nghèo hèn vì yêu con, để cho con nê như

Section 5 (Measures 15-19):

nặng nề, Chúa mong người ngồi bên lắng nghe.
nguyện cầu, Chúa nghe lời dạy bên khuyên Phúc Âm.
bạn hiền, Chúa ban đạt dào muôn phúc thiêng.



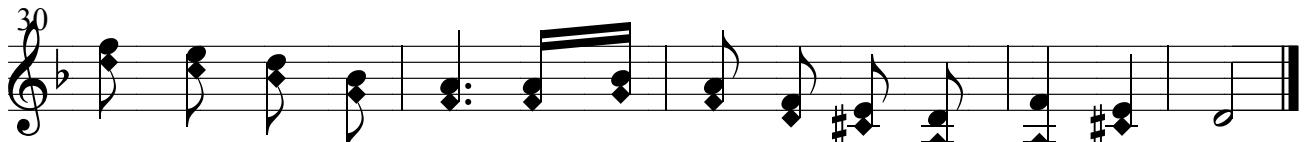
Từ nay Chúa ơi! con chỉ lắng nghe Lời Chúa thôi, dẫu những



lúc bão bùng mưa rơi, dẫu những lúc đất trời yên vui.



Từ nay Chúa ơi! trong đêm tối nỗi buồn chới với, trong nhân



thế bon chen mệt nhoài, con sướng vui khi con ngồi dưới chân Ngài.